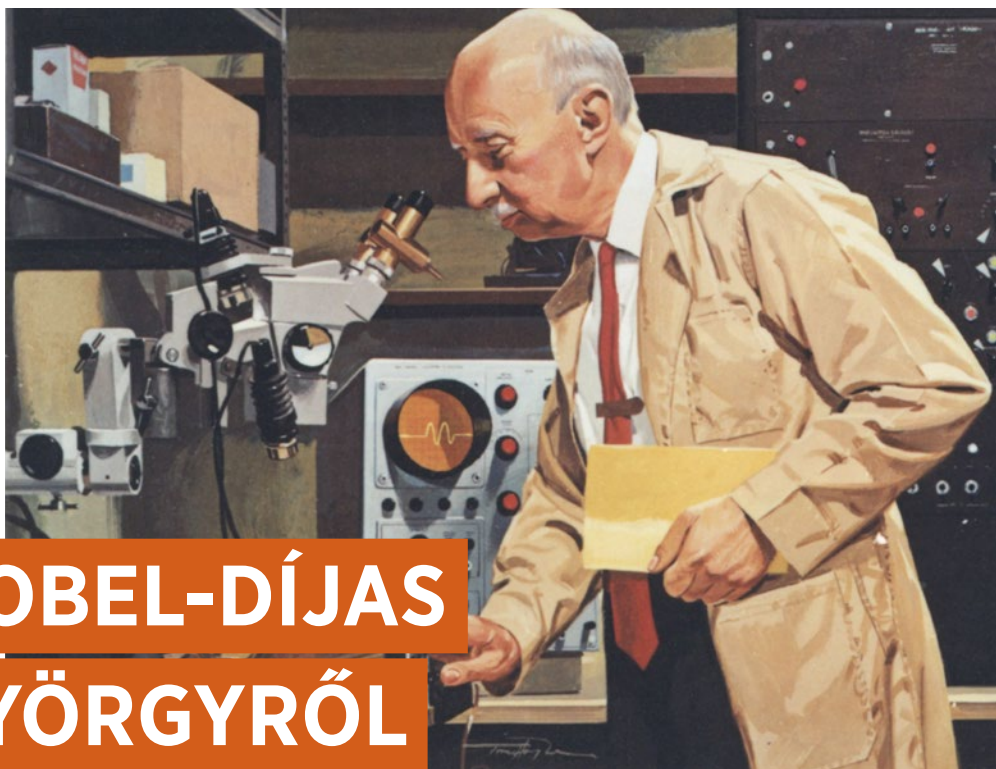


A POSTAMÚZEUM DIÓSDI KIÁLLÍTÓHELYÉN, A RÁDIÓ- ÉS TELEVÍZIÓMÚZEUMBAN 27 ÉVE ŐRZI ÉS MUTATJA BE DR. BÉKÉSY GYÖRGY (1899–1972) NOBEL-DÍJAS TUDÓS, POSTAMÉRNÖK ÉLETÚTJÁT, MUNKÁSSÁGÁT ÉS HAGYATÉKÁT. HALÁLÁNAK 50. ÉVFORDULÓJÁRA EMLÉKEZVE A BUDAPESTI POSTAMÚZEUMBAN IDŐSZAKI KIÁLLÍTÁS NYÍLIK A TUDÓS POSTAMÉRNÖK TISZTELETÉRE.



TÁRLAT A NOBEL-DÍJAS BÉKÉSY GYÖRGYRŐL

Békésy György édesapja a Kereskedelemügyi Minisztériumban, majd külképviseleteken dolgozott, így a család több európai nagyvárosban is élt. Békésy 1921-ben diplomázott Bernben kémikusként, majd hazatért Magyarországra, és 1923-ban fizikusi oklevelet szerzett a Pázmány Péter Tudományegyetemen. 1924-től a Posta Kísérleti Állomáson dolgozott, de a helyre elsősorban nem az izgalmas feladatok, hanem a laboratórium kitűnő felszereltsége miatt esett a választása.

Munkájáért először még fizetést sem kapott, csak az igazgató, Paskay Bernát külön engedélyével használhatta a laboratóriumot, és ő bátorította arra is, hogy hivatali teendői elvégzése után bátran kísérletezzen. Első feladatai a távbeszélővonalak hibahely-behatárolásával kapcsolatos

vizsgálatok voltak, majd a távbeszélőrendszer fejlesztési munkáiban vett részt. A feladatok megoldásához és megértéséhez a fül mechanizmusát kezdte kutatni, nevéhez fűződik a világon mindenhol használt hallást vizsgáló audiométer kifejlesztése, a CB35 távbeszélő-készülék hallgatórészében a membrán tökéletesítése és a magyar akusztikai iskola megteremtése.

Eredményeit az 1930-as évektől számos hazai és külföldi szakmai, tudományos díjjal ismerték el, és ezekre az eredményekre sok, ma is használatos hallásjavító módszer épül. A rádiózás hőskorában a Magyar Királyi Posta és a Magyar Telefontársaság Rt. szorosan együttműködött, s nem csupán a műsorszórásban, hanem a műsorkészítés technikai hátterének megteremtésében is. Békésy a Posta Kísérleti Állomás munkatársaként több stúdió akusztikai tervezője volt, a stúdiók akusztikai kialakításában gyakran eredeti megoldásokat alkalmazott, a terem utóhangját a belső falfelületek mozgatható textilborításával változtatta, a hangvisszaverődések fokozására pedig egy nagyobb falfelületet márvánnyal burkoltatott le, ennek hatékonyságát az eléje helyezett, szétnyitható és összehúzható függönnyel változtathatták.

A második világháború után Amerikában folytatta munkáját, az egyetem mellett számos egyéb kutatóközpont



és alapítvány is támogatta kutatásait, több egyetem díszdoktorrá avatta. Díjakkal ismerték el tevékenységét, majd 1961. december 10-én megkapta az orvostudományi-életlani Nobel-díjat a fül csigájában létrejövő ingerületek fizikai mechanizmusának felfedezéséért. Külföldre történő távozása után a postával a kapcsolatát Békésy továbbra is fenntartotta, 1962 júniusában a *Szocialista Posta* című lap elsőként közölte legújabb kutatási eredményeit, *Az idegkiszülések és periódusos ingerek között tapasztalható együttfutás a hallásnál és a bőrön* címmel.

A Múzeumok Éjszakáján, június 25-én nyíló kiállítás látogatói megismerhetik Békésy György életútját, munkásságát, kutatási eredményeit, kipróbálhatják a postamérnökök által fejlesztett CB35 készülékeket és a postamérnökök által tervezett eszközökkel rögzített korabeli hangfelvételeket.

